



In collaborazione con Centro DITALS, Università per stranieri di Siena
Laboratorio ITALS Università Ca' Foscari di Venezia
Museo del cinema di Torino

Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare
Presentazione del
progetto di sperimentazione
a.s. 2008/2009

Dopo la pubblicazione del cofanetto “Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare”, prodotto da Fondazione Ismu, Agis Lombarda e Regione Lombardia, la nostra Fondazione, in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino, il Centro DITALS dell’Università per Stranieri di Siena e il Laboratorio ITALS dell’Università di Venezia, ha avviato la fase della sperimentazione in contesti differenti, formali e informali, in Italia e all’estero, con diverse tipologie di studenti e con il coinvolgimento di docenti e operatori con ruoli e funzioni differenti.

Il progetto di sperimentazione, avviato nel mese di settembre 2008, si concluderà nel maggio 2009. La sperimentazione, accompagnata e monitorata, è finalizzata a documentare ipotesi di didattica delle sequenze che possano facilitare non solo la diffusione e l’utilizzo dello strumento stesso, ma soprattutto aprire spazi di confronto tra gli operatori e sollecitare riflessioni più articolate e contestualizzate sull’approccio metodologico: utilizzo del cinema, sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, circolarità e ricorsività della comunicazione, co-costruzione di significati, apprendimento reciproco e cooperativo nell’interazione tra pari, tra insegnanti e studenti. Lo sfondo integratore della sperimentazione è quello dell’educazione interculturale.

La ricerca-azione si struttura in quattro fasi:

1° fase

- ◆ costituzione del gruppo di sperimentazione
- ◆ [percorso formativo](#)
 - Condivisione del quadro teorico di riferimento
 - Obiettivi
 - Linee guida metodologico-didattiche
 - Strumenti di documentazione
 - [Strumento di valutazione del percorso](#)

2° fase

- ◆ Apertura sul sito della Fondazione Ismu della [sezione “Viaggi nelle storie”](#) per la presentazione del cofanetto e del progetto di sperimentazione e creazione di un’area riservata agli sperimentatori con materiali di supporto e un [forum](#).

I docenti/operatori

- ◆ individuano il contesto di sperimentazione e definiscono, attraverso un lavoro di osservazione e di analisi, il profilo del gruppo (competenze, dinamiche relazionali, risorse criticità, plurilinguismo,...)

- ◆ elaborano l'ipotesi progettuale
 - mappa tematica e ambiti disciplinari di riferimento
 - tempi
 - obiettivi di apprendimento (saperi, competenze linguistico-comunicative, competenze relazionali..)
 - selezione delle sequenze e dei criteri di riferimento
 - scelta degli strumenti integrativi

3° fase

- ◆ realizzazione dell'ipotesi progettuale nel contesto educativo scelto
- ◆ ri-orientamento del percorso
- ◆ documentazione in itinere (le tappe del percorso, gli snodi, l'approccio metodologico, la didattizzazione delle sequenze, la valutazione,...). Punti di attenzione: completezza della narrazione e comunicabilità del percorso
- ◆ utilizzo della sezione della Fondazione Ismu "Viaggi nelle storie" come supporto e spazio di confronto e di scambio in itinere
- ◆ valutazione riflessiva
 - criteri
 - strumenti
 - punti di forza e criticità

4° fase

L'équipe di progetto

- ◆ analizza e seleziona la documentazione definitiva
- ◆ rielabora il materiale in funzione della pubblicazione degli esiti della sperimentazione